

одаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

**Державне Агентство України
з питань кіно (ДЕРЖКІНО)**

**Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА» Україна, 01133, м. Київ, вул. Євгена Коновальця, Буд. № 36Д, офіс 54.2 Код ЄДРПОУ 38448088 Контакт Продюсера: АНДРІЮК ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	суб'єкт кінематографії включено до Реєстру : Серія В № 000575 від 09.08.2018 р. (виробництво фільмів) Серія РУ № 000245 від 09.08.2018 р. (розповсюджувачі фільмів)
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <u>Закону України</u> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка Серія В № 000575 від 09.08.2018 р. (виробництво фільмів) Довідка Серія РУ № 000245 від 09.08.2018 р. (розповсюджувачі фільмів)

Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <u>статтею 12</u> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні
---	---------------------------

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«Відповідальний працівник»		
Режисер-постановник	Рожко Валеріан Віталійович		
Громадянство / місце проживання	Україна/Українець		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	«Відповідальний працівник» Автор твору – Гнедаш Тетяна Олександрівна		
Автор сценарію	Гнедаш Тетяна Олександрівна		
Громадянство / місце проживання	Українка/Україна		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	так	
	Неігровий (документальний) фільм	-	
	Анімаційний фільм	-	
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	так	

	Авторський фільм		-	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		-	
	Короткометражний фільм		-	
	Телевізійний фільм		-	
	Телевізійний серіал		так	
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		ні	
	мажоритарна копродукція		ні	
	міноритарна копродукція		ні	
	Українська копродукція		ні	
Тематичний напрям Фільми з тематикою патріотичного виховання дітей та молоді на українській історії, культурі, традиціях та цінностях для формування ціннісних орієнтирів та почуття патріотизму	Так	+	Ні	
Жанр	мелодрама, драмеді			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	

Хронометраж	У хвилинах екранного часу: - кількість серій 4 ; - приблизний хронометраж серії: 45 хвилин; - приблизний загальний хронометраж: 180 хвилин;			
Формат зйомок	35 мм	Ні	16 мм	Ні
	Цифровий	Apple PRORES HQ UltraHD 3840*2160 16:9 25fps	Інший:	Ні
Формат копій	35 мм	Ні	Цифровий	Apple PRORES HQ UltraHD 1920*1080 16:9 25fps
	Інший: ні			
Стислий зміст кінопроєкту	Від кохання до ненависті один крок, правда, у зворотному напрямку – так само. Двоє абсолютно різних за світоглядом та вихованням людей: сувора керівниця юридичного відділу та безвідповідальний музикант-розбишака ненавидять один одного щиро та дуже міцно...			
Знімальний період	Травень 2024 р.		Грудень 2024 р.	
Кількість знімальних днів	Загальна кількість – 20 знімальних днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 20 знімальних днів			
	Країна 2: -			
	Країна 3: -			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 2025 рік			
	Країна 2: -			
	Країна 3: -			
Загальний бюджет	У гривнях 6 250 000,00			

Обсяг державної підтримки	У гривнях 3 000 000,00
---------------------------	------------------------

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральний Директор Гнедаш Тетяна Олександрівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Продюсер: АНДРІЮК ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до Заяви:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис - 2 арк. 2. Сценарій ігрового фільму 1 серія - 45 арк. 3. Трітмент (розгорнутий синопис) - 1 арк. 4. Біографія режисера-постановника – 1 арк. 5. Фільмографія режисера-постановника – 2 арк. 6. Біографія автора сценарію – 1 арк. 7. Фільмографія автора сценарію – 2 арк. 8. Інформаційна довідка про склад знімальної групи – 1 арк. 9. Копія договору № 0403/24/С від 04.03.2024 р про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму з автором Гнедаш Т.О. та Додаток №2 - 5 арк. 10. Дозвол на обробку ПД генерального директора Гнедаш Т.О. – 1 арк. 11. Дозвол на обробку ПД продюсера Андріюк В. – 1 арк. 12. Дозвол на обробку ПД режисера-постановника Рожко В.В.– 1 арк.

	<p>13. Бланк висновків експертної оцінки кінопроекту (перший етап та другий етап) Додаток 4 – 2 арк., у форматі Word</p> <p>14. Додаток 5 – 2 арк. у форматі Word</p> <p>15. Форма № 1 у форматі Excel</p> <p>16. Довідка АТ «Універсал Банк» про стан рахунку 1 арк.</p> <p>17. Поепізодний план всіх серій: 1 серія – 13 арк., 2 серія 13 арк., 3 серія - 17 арк., 4 серія – 13 арк.</p> <p>18. Короткий опис основних персонажів (Біблія персонажів) – 3 арк.</p>
--	--

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	<p>Генеральний директор</p> <p>Гнедаш Тетяна Олександрівна</p>
---	--

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Генеральний директор

ТОВ «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»



10 квітня 2024 р.